



# DECIMONÓNICA




## Co-directores

Juan Pablo Spicer-Escalante (Utah State University)  
Mark P. Del Mastro (The Citadel), Miguel A. Fernández (Middlebury College)

## Consejo Editorial

Joaquín Álvarez Barrientos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Madrid), Mary Berg (Brandeis University), Maryellen Bieder (Indiana University), Vernon A. Chamberlin (University of Kansas), Lou Charnon-Deutsch (State University of New York at Stony Brook), Belem Clark de Lara (Universidad Nacional Autónoma de México), Jaime Concha (University of California-San Diego), Christopher Conway (The University of Texas at Arlington), Scott Dale (Marquette University), David William Foster (Arizona State University), Thomas Franz (Ohio University), Nina Gerassi-Navarro (Tufts University), David T. Gies (University of Virginia), Rebecca Haidt (Ohio State University), Raúl Ianes (Miami University of Ohio), Roberta Johnson (University of Kansas), Cathy L. Jrade (Vanderbilt University), Gwen Kirkpatrick (Georgetown University), Kevin S. Larsen (University of Wyoming), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires), María Rosa Olivera-Williams (University of Notre Dame), Nelson Orringer (University of Connecticut), Dale Pratt (Brigham Young University), Flor María Rodríguez-Arenas (Colorado State University-Pueblo), Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz), Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza), Ricardo Salvatore (Universidad Torcuato di Tella-Buenos Aires), Ivan A. Schulman (Florida International University), Lee Skinner (University of Kansas), Alan E. Smith (Boston University), Joyce Tolliver (University of Illinois at Urbana-Champaign), Jesús Torrecilla (University of California-Los Angeles), Harriet Turner (University of Nebraska-Lincoln), Fernando Unzueta (Ohio State University), Noël Valis (Yale University), Iris Zavala (Universiteit Utrecht)

## Envío de Manuscritos

 —una revista cibernética internacional especializada en la producción cultural del mundo hispánico decimonónico y que publica dos números por año (Invierno y Verano)— solicita manuscritos relacionados con Latinoamérica o España, con una perspectiva literaria o un enfoque en estudios culturales.

Los manuscritos, escritos en inglés o español, deben ser de 12 a 30 páginas de extensión (incluyendo notas y bibliografía) y deben ceñirse rigurosamente al MLA Style Manual (1998) y a nuestra guía de autores. Los artículos deben enviarse por correo electrónico a los co-directores al área correspondiente (Latinoamérica: Miguel A. Fernández [fernande@middlebury.edu]; España: Mark P. Del Mastro [delmastrom@citadel.edu]). Se debe incluir en el cuerpo de su texto de correo electrónico lo siguiente: nombre y apellido(s) completos, afiliación académica, número de teléfono, y direcciones de correo electrónico y de domicilio. Todo artículo —textos originales, sin haber sido publicados previamente, y de forma "ciega" (sin referencia al autor o su afiliación académica)— deben enviarse como adjuntos de correo electrónico en Microsoft Word (compatible para PC) siguiendo el formato señalado.

[www.decimononica.org](http://www.decimononica.org)